

# Roberto Riscala

CONSTRUINDO JARDINS ENCANTADOS HÁ 25 ANOS

POR FELIPE FILIZOLA FOTO DIVULGAÇÃO

O paisagista Roberto Riscala iniciou sua carreira por acaso, trabalhando ainda adolescente na área administrativa de um escritório do segmento. Sorte daqueles que se tornaram clientes, pois hoje reconhecem nele o idealizador de jardins de sonhos e fantasias. Com experiência de mais de 25 anos na área, o paisagista busca em seus projetos as melhores resoluções para toda a área de arquitetura externa. Entre as primeiras preocupações do profissional na hora de projetar um jardim, estão o gosto do cliente, a insolação e a disponibilidade de tempo que o cliente terá para cuidar do espaço. “Esses parâmetros servem para nortear um projeto em qualquer área”, complementa. Grande fã das obras do artista, arquiteto e paisagista brasileiro Roberto Burle Marx, Roberto Riscala teve a oportunidade de conhecê-lo no sítio de Guaratiba, Rio de Janeiro, onde acompanhou o seu trabalho de perto. Dessa experiência, Riscala absorveu noções de simetria, volumes e relevos, algumas de suas marcas registradas atualmente. O sucesso de seu trabalho está na constante busca em valorizar espécies nativas, incentivando seus clientes a manter as árvores já existentes, mas sem abrir mão da beleza da vegetação exótica.





Um dos projetos de jardinagem projetado pelo paisagista Roberto Riscala

Hoje, o paisagista é o profissional com o maior número de participações na mostra da Casa Cor de São Paulo. Já realizou mais de 1.200 projetos espalhados pelo Brasil e exterior e considera cada um único dentro de seu vasto currículo, que também inclui o Jardim da Fachada da 2ª Mostra B&C.

Comemorando um quarto de século na profissão, o paisagista lançou em 2010 o livro Os Jardins de Roberto Riscala. A obra publicada pela Editora Europa reúne prefácio de João Dória Jr; apresentação de Joyce Pasowitch e perfil do estilista escrito pela jornalista Ananda Apple. Em 260 páginas estão reunidas as grandes obras do paisagista, como os grandiosos jardins de estilo italiano e francês, além de suas soluções para luxuosas coberturas e espaços comerciais.



No Rio de Janeiro o paisagista integra a natureza ao seu projeto.

**B&C:** Em 25 anos de carreira, a profissão de paisagista ganhou espaço e notoriedade. Quais as principais mudanças dos projetos ao longo desse tempo?

**RR:** Realmente foram várias mudanças. A que considero mais importante é de que está cada vez mais claro que o paisagista é responsável pelo projeto realizado (civil e criminalmente). Devido a essa mudança, vejo a preocupação dos profissionais na especificação dos materiais a serem usados nas obras (pisos, piscinas, spas, coberturas, etc). Essa grande possibilidade de elaborar um projeto de uma área externa pode ser bem complexa. É necessário muito estudo, pesquisa e afinho de todos os colaboradores para que tudo funcione perfeitamente.

**B&C:** O paisagismo é procurado atualmente por clientes que procuram refúgio do caos urbano das grandes metrópoles. Até moradores de apartamentos passaram a contratar o serviço. Como integrar um projeto de paisagismo em espaços de áreas limitadas?

**RR:** Uma conversa franca com o cliente para entender o que ele deseja, uma visita ao local e um amplo estudo para cada caso. É necessário verificar a insolação do local, a disponibilidade de tempo para os clientes cuidarem do jardim, etc. Esses parâmetros servem para nortear um projeto em qualquer área.

**B&C:** Os jardins verticais se popularizaram há pouco tempo, como uma solução para a falta de espaço horizontal, e agora se fala sobre a volta de árvores frutíferas. O que essas tendências dizem sobre o momento atual de comportamento e urbanismo?

**RR:** Essas tendências mostram como nós seres humanos temos a necessidade de estar em contato com a natureza. Os jardins verticais têm sido utilizados como soluções para dar vida a locais com pouco espaço. Já a volta das árvores frutíferas além de possibilitar a colheita do fruto diretamente do pé, também proporcionam conforto ambiental, diminuindo o excesso de luz e temperatura na área ajardinada. Algumas árvores frutíferas atraem pássaros como os beija-flores e borboletas para o jardim.



Projeto no condomínio  
Quinta da Baroneza



**B&C: Quando falamos de plantas e jardins, a referência dos jardins franceses e ingleses, com plantas cortadas milimetricamente para ficarem simétricas e geométricas, vem à nossa mente. Ao mesmo tempo, uma grande referência do paisagismo brasileiro é de Burle Marx, famoso por suas formas orgânicas e plantas mais horizontais. Como você define o seu estilo de paisagismo e onde busca referências? Existe uma “marca registrada” Roberto Riscala?**

**RR:** Gosto de me definir como um paisagista clássico, da mais alta qualidade, com projetos que sobrevivam ao tempo, sem excessos. Simetria, relevos e volumes calculados minuciosamente costumam ser as marcas registradas de meus trabalhos. Os desejos dos clientes também são prontamente atendidos. Por fim, meus projetos ganharam fama por perdurarem por décadas. Faço jardim de todo tipo, francês, inglês, italiano, tropical, desértico, etc. O que procuro sempre é respeitar as particularidades das espécies vegetais a serem usadas em cada projeto.

**B&C: Qual é o seu projeto “dos sonhos” (algum jardim específico, ou empreendimento, ou algo aleatório)? Como seria esse jardim?**

**RR:** Gosto de todos os projeto que realizei ao longo desses 25 anos, sem exceção. **B&C**

A visão dos nossos especialistas vai muito além do envidraçamento.



**Quando sua ideia foge do comum, você precisa de uma empresa que faça o mesmo.** Para uma ideia se transformar em uma grande realização, é preciso pensar em cada detalhe. Por isso, a **T2G - Technical Glass Group** conta com instaladores, arquitetos e engenheiros especializados em projetos especiais de envidraçamento. Por meio de softwares de última geração e através de muito conhecimento, os especialistas garantem os resultados que você espera. Não importa a dimensão do projeto, o importante é o desafio. Com planejamento adequado, produtos de alta qualidade e muita experiência no mercado, existe sempre uma solução à altura.

**“O mais capacitado e eficiente provedor do Brasil de soluções não convencionais em vidro.”**



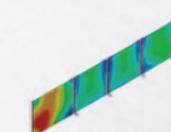
A T2G se preocupa com cada detalhe do projeto, assegurando alto desempenho.



Escadas, guarda-corpos e sistema Spider de envidraçamento, máxima precisão e mínima tolerância a erros.



PROFILIT (U-GLASS) caracteriza-se por elegantes e modernos painéis de vidro autoportante que dispensa caixilharia.



Materiais ensaiados e laudados. A T2G assina a responsabilidade técnica (ART) de seus projetos de acordo com as normas ABNT e CREA.

Acesse o site e confira o lançamento do Profilit (U-Glass) o vidro autoportante cheio de estilo.

WWW.T2G.COM.BR  
FONE: 4612-2167 / 4146-5454

**T2G** TECHNICAL GLASS GROUP  
Specialist Glasses and Solutions